

Nazwa zajęć:	Rysunek i rzeźba 1	ECTS	3
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Drawing und sculpture 1		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Architektura krajobrazu		

Język wykładowy:	polski	Poziom studiów:	
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć:	<input checked="" type="checkbox"/> podstawowe <input type="checkbox"/> kierunkowe
		<input checked="" type="checkbox"/> -obowiązkowe <input type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 1 <input checked="" type="checkbox"/> semestr zimowy <input type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):	2019/2020	Numer katalogowy:	A_15-01Z-07_19

Koordinator zajęć:			
Prowadzący zajęcia:			
Jednostka realizująca:			
Jednostka zlecająca:			
Założenia, cele i opis zajęć:	Założeniem zajęć jest by student nabył umiejętności wykorzystywania rysunku odręcznego, rzeźby, fotografii i innych technik plastycznych w celu umiejętnego przedstawienia projektu. Doskonalenie umiejętności rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich oraz przygotowanie warsztatu przyszłego projektanta i twórcy. Wykonanie szybkich szkiców rejestrujących stan istniejący. Prace malarskie wewnątrz krajobrazowych, architektury wśród zieleni, uchwycenie nastroju chwili w krajobrazie. Synteza i uproszczenie form z natury. Szkice postaci z natury, relacje i proporcje. Konstrukcja i budowa bryły. Indywidualna interpretacja poprzez zapis wrażeń w rzeźbie. Rysunek jako narzędzie przekazywania informacji o krajobrazie.		
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) ćwiczenia projektowe ; liczba godzin 35.; b) ćwiczenia terenowe; liczba godzin 15;		
Metody dydaktyczne:	Wykonywane indywidualne prace odręczne rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie konsultowane przez prowadzących na zajęcia, dyskusja nad stosowanymi rozwiązaniami formalnymi i kompozycją		
Wymagania formalne i założenia wstępne:	egzamin wstępny z rysunku odręcznego		
Efekty uczenia się:	Wiedza: 01 potrafi rozpoznać i udokumentować do celów projektowych elementy pokrycia i wyposażenia terenu; zna podstawowe zasady komponowania linii, płaszczyzn i brył w celu otrzymania jednolitego obiektu sztuki	Umiejętności: 02 umie zastosować podstawowe zasady rysunku technicznego, odręcznego, malarstwa, rzeźby, i innych technik plastycznych do wykonania prac plastycznych; umie wykonywać rysunki odręczne i wykorzystywać je do studiów i analiz przestrzennych oraz przekazywania informacji o krajobrazie; umie wykorzystać podstawowe techniki cyfrowe do sporządzenia dokumentacji graficznej	Kompetencje: 03 rozumie istotę kreatywnego myślenia w pracy projektowej posiada wiedzę zakresu kształtowania estetyki przestrzeni egzystencjalnej; posiada umiejętność pracy w zespole i kierowania zespołem
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Prace cząstkowe wykonywane na zajęciach		
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Karta ocen i dokumentacja cyfrowa prac		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Zadania wykonane na ćwiczeniach 10 x 10 pt, razem 100 pt, opracowanie zadań wykonane w domu 3 x 15 pt, razem 45 pt. Ocena zależna od jakości wykonania zadań – ocena dostateczna – wszystkie zadania wykonane w stopniu dostatecznym > 75 pt, 3,5 > 90 pt, 4 > 105 pt, 4,5 > 120 pt, 5 > 135 pt.		
Miejsce realizacji zajęć:	Park w Starym Kampusie, pracownia rysunku, pracownia rzeźby		
Literatura podstawowa i uzupełniająca:	<ol style="list-style-type: none"> Rylke J., Skalski J., Rokosza J., Ducki J.2011: Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu", Wydawnictwo SGGW, Warszawa. Barber Barrington, 2004. Podstawy rysunku, Wydawnictwo Delta Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., 2008, Podstawy rysunku architektonicznego Wydawnictwo Atropos Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M.2012, Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego. Wydawnictwo Atropos Jose M.Parramon, Calbo M., 1993,Perspektywa w rysunku i malarstwie. Wydawnictwo WSiP 		
UWAGI:			

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	75 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	1,5 ECTS

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

kategoria efektu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku	Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy*)
Wiedza - 01	potrafi rozpoznać i udokumentować do celów projektowych elementy pokrycia i wyposażenia terenu; zna podstawowe zasady komponowania linii, płaszczyzn i brył w celu otrzymania jednolitego obiektu sztuki	K1_W02	2
Umiejętności - 02	umie zastosować podstawowe zasady rysunku technicznego, odręcznego, malarstwa, rzeźby, i innych technik plastycznych do wykonania prac plastycznych; umie wykonywać rysunki odręczne i wykorzystywać je do studiów i analiz przestrzennych oraz przekazywania informacji o krajobrazie; umie wykorzystać podstawowe techniki cyfrowe do sporządzenia dokumentacji graficznej	K1_U02	1
Kompetencje - 03	rozumie istotę kreatywnego myślenia w pracy projektowej posiada wiedzę zakresu kształtowania estetyki przestrzeni egzystencjalnej posiada umiejętność pracy w zespole i kierowania zespołem	K1_K03	1

*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,