

Nazwa zajęć:	<b>Ozdobne rośliny zielne w projektowaniu</b>	<b>ECTS</b>	<b>3</b>
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Ornamental plants in landscape architecture designing		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Architektura krajobrazu		

Język wykładowy:		Poziom studiów: Studia pierwszego stopnia	
Forma studiów: <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input type="checkbox"/> podstawowe <input checked="" type="checkbox"/> obowiązkowe <input checked="" type="checkbox"/> kierunkowe <input type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 2	<input type="checkbox"/> semestr zimowy <input checked="" type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2019/2020	Numer katalogowy: <b>A_1S-02L-15_19</b>

Koordynator zajęć:	
Prowadzący zajęcia:	
Jednostka realizująca:	
Jednostka zlecająca:	

Założenia, cele i opis zajęć:	<p>Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy nt. zastosowania różnych grup roślin ozdobnych w zakresie budowania różnych kompozycji roślinnych w zależności od warunków siedliskowych, przeznaczenia oraz walorów dekoracyjnych oraz praktyczne zastosowanie zdobytej wcześniej wiedzy przy wykonaniu zadań związanych z projektowaniem małych form dekoracyjnych, w których główny udział będą miały rośliny zielne. Zajęcia będą dotyczyły dostosowania układów roślinnych do różnych warunków siedliskowych, a także przy uwzględnieniu specyfiki różnych typów obiektów architektury krajobrazu, jako elementy tworzące różne struktury ogrodowe wyróżnione w teorii wnętrz, rośliny aromatyczne, jadalne, trujące i niebezpieczne, atrakcyjne w ciągu poszczególnych pór roku, tworzące klimat akustyczny wnętrz ogrodowych, symbolika roślin w ogrodzie przydomowym, rośliny atrakcyjne dla awifauny i innych grup zwierząt.</p> <p>W trakcie zajęć szczególny nacisk będzie położony na doskonalenie umiejętności projektowych w aspekcie zastosowania zielnych roślin ozdobnych, szczególnie pod kątem poprawnego budowania kompozycji, wykorzystania cech plastycznych roślin, decydujących o ich przydatności w kompozycjach roślinnych w przestrzeniach prywatnych i publicznych, projektowanie rabat.</p> <p>W trakcie ćwiczeń studenci odbędą zajęcia praktyczne terenowe oraz ćwiczenia projektowe, związane z kształtowaniem kompozycji roślinnych w zakresie stosowania zielnych roślin ozdobnych.</p>
-------------------------------	--

Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) wykłady [W]; liczba godzin 15; b) ćwiczenia projektowe [PC]; liczba godzin 20; c) ćwiczenia terenowe [TC]; liczba godzin 10;
-----------------------------------	---

Metody dydaktyczne:	W - wykład z wykorzystaniem multimediów, dyskusja PC – metoda warsztatowa, projektowanie, dyskusja, prezentacja TC - dyskusja
---------------------	---

Wymagania formalne i założenia wstępne:	Ozdobne rośliny zielne Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu 1
---	---

Efekty uczenia się:	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: W1 – Student zna cechy ozdobnych roślin zielnych wykorzystywanych w przestrzeni publicznej i prywatnej</td> <td>Umiejętności: U1 – Student potrafi zaprojektować poprawną rabatę z roślin zielnych pod względem kompozycyjnym i przyrodniczym U2 – Student potrafi wykorzystać ozdobne rośliny zielne w przestrzeni publicznej i prywatnej, biorąc pod uwagę ich wymagania siedliskowe i pielęgnacyjne U3 – Student potrafi w sposób czytelny i zrozumiały przekazać swój zamysł projektowy, dobierając odpowiednie metody graficzne</td> <td>Kompetencje: K1 – Student potrafi krytycznie ocenić swoją pracę. K2 – Student potrafi oszacować koszty utrzymania obiektu. Student potrafi również ocenić potencjalne ryzyka związane z funkcjonowaniem przyrodniczym obiektu oraz powiązać obiekt ze środowiskiem kulturowym</td> </tr> </table>	Wiedza: W1 – Student zna cechy ozdobnych roślin zielnych wykorzystywanych w przestrzeni publicznej i prywatnej	Umiejętności: U1 – Student potrafi zaprojektować poprawną rabatę z roślin zielnych pod względem kompozycyjnym i przyrodniczym U2 – Student potrafi wykorzystać ozdobne rośliny zielne w przestrzeni publicznej i prywatnej, biorąc pod uwagę ich wymagania siedliskowe i pielęgnacyjne U3 – Student potrafi w sposób czytelny i zrozumiały przekazać swój zamysł projektowy, dobierając odpowiednie metody graficzne	Kompetencje: K1 – Student potrafi krytycznie ocenić swoją pracę. K2 – Student potrafi oszacować koszty utrzymania obiektu. Student potrafi również ocenić potencjalne ryzyka związane z funkcjonowaniem przyrodniczym obiektu oraz powiązać obiekt ze środowiskiem kulturowym
Wiedza: W1 – Student zna cechy ozdobnych roślin zielnych wykorzystywanych w przestrzeni publicznej i prywatnej	Umiejętności: U1 – Student potrafi zaprojektować poprawną rabatę z roślin zielnych pod względem kompozycyjnym i przyrodniczym U2 – Student potrafi wykorzystać ozdobne rośliny zielne w przestrzeni publicznej i prywatnej, biorąc pod uwagę ich wymagania siedliskowe i pielęgnacyjne U3 – Student potrafi w sposób czytelny i zrozumiały przekazać swój zamysł projektowy, dobierając odpowiednie metody graficzne	Kompetencje: K1 – Student potrafi krytycznie ocenić swoją pracę. K2 – Student potrafi oszacować koszty utrzymania obiektu. Student potrafi również ocenić potencjalne ryzyka związane z funkcjonowaniem przyrodniczym obiektu oraz powiązać obiekt ze środowiskiem kulturowym		

Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Kolokwium z treści wykładów. Ocena wykonanych koncepcji wybranych obiektów. Prezentacje wyników pracy na zajęciach.
---	---

Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Archiwizacja wykonanych przez studentów opracowań koncepcyjnych; archiwizacja dokumentacji przebiegu zajęć oraz pisemnej pracy zaliczeniowej z materiału wykładowego.
--	---

Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Ocena opracowań koncepcyjnych 70%, ocena kolokwium z treści wykładów 30%.
--	---

Miejsce realizacji zajęć:	Sala do ćwiczeń projektowych, z wyposażeniem do prowadzenia wykładów. Tereny miasta st. Warszawy oraz kolekcje roślin gruntowych lub ogrody botaniczne (ćwiczenia terenowe)
---------------------------	---

Literatura podstawowa i uzupełniająca:	1. Bogdanowski J., 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. PWN, Warszawa
--	--

2. Chmiel H. (red.) 2000. Uprawa roślin ozdobnych, wyd. IV poprawione
3. Katalog bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich
4. Marcinkowski J. 2015. Byliny. Wyd. Multico Oficyna Wydawnicza.
5. Zaraś-Januskiewicz E., 2010. Drzewa i krzewy w ogrodzie przydomowym. Wyd. SGGW, Warszawa
6. <https://houseandhome.com/gallery/15-big-fixes-for-small-city-gardens/>
7. <https://urbact.eu/are-urban-gardens-place-modern-community-hubs>
8. <https://worldlandscapearchitect.com/>
9. <https://landscapearchitecturemagazine.org/>
10. <https://www.topomagazine.com/>
11. <https://www.gardendesign.com/>
12. <https://issuu.com/lbgmagazine>
13. <https://oala.ca/ground-magazine/>
14. <https://www.metropolismag.com/>
15. <https://www.architecturaldigest.com/>
16. <https://www.surfacemag.com/>

UWAGI

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	<b>75 h</b>
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	<b>2 ECTS</b>

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

kategoria efektu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku	Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy*)
Wiedza – W1	Student zna cechy ozdobnych roślin zielnych wykorzystywanych w przestrzeni publicznej i prywatnej.	K1_W05	3
Umiejętności – U1	Student potrafi zaprojektować poprawną rabatę z roślin zielnych pod względem kompozycyjnym i przyrodniczym.	K1_U07	3
Umiejętności – U2	Student potrafi wykorzystać ozdobne rośliny zielne w przestrzeni publicznej i prywatnej, biorąc pod uwagę ich wymagania siedliskowe i pielęgnacyjne.	K1_U08	3
Umiejętności – U3	Student potrafi w sposób czytelny i zrozumiały przekazać swój zamysł projektowy, dobierając odpowiednie metody graficzne.	K1_U12	3
Kompetencje – K1	Student potrafi krytycznie ocenić swoją pracę.	K1_K01	3
Kompetencje – K2	Student potrafi oszacować koszty utrzymania obiektu. Student potrafi również ocenić potencjalne ryzyka związane z funkcjonowaniem przyrodniczym obiektu oraz powiązać obiekt ze środowiskiem kulturowym.	K1_K02	3

\*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,