

Nazwa zajęć:	<b>Rysunek i rzeźba 2</b>	<b>ECTS</b>	<b>3</b>
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Drawing and sculpture 2		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Architektura krajobrazu		

Język wykładowy:	polski	Poziom studiów: Studia pierwszego stopnia	
Forma studiów:	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć:	<input checked="" type="checkbox"/> podstawowe <input checked="" type="checkbox"/> obowiązkowe <input type="checkbox"/> kierunkowe <input type="checkbox"/> do wyboru
		Numer semestru: 2.	<input type="checkbox"/> semestr zimowy <input checked="" type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2019/2020	Numer katalogowy: <b>A_15-02L-18_19</b>

Koordynator zajęć:			
Prowadzący zajęcia:			
Jednostka realizująca:			
Jednostka zlecająca:			
Założenia, cele i opis zajęć:	Dokonalenie umiejętności wykonania zadań projektowych z dbałością o walory artystyczne i użytkowe; graficzne opracowywanie projektów, wykonywanie przestrzennych makiet i modeli. Rysunkowy i malarski zapis informacji o krajobrazie; ćwiczenia w plenerze. Analiza krajobrazu; kopia rycin historycznych ogrodów. Synteza krajobrazu; upraszczanie form i struktur. Układ brył i płaszczyzn w kształtowaniu przestrzeni; dokumentacje wnętrz urbanistycznych. Wizualizacja projektu ogrodowego. Wykonanie rzutu, przekrojów, aksonometrii oraz widoków perspektywicznych. Opracowanie graficzne projektu.		
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) ćwiczenia projektowe ; liczba godzin 30.; b) ćwiczenia terenowe; liczba godzin 15;		
Metody dydaktyczne:	Wykonywane indywidualne prace odręczne rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie konsultowane przez prowadzących na zajęcia, dyskusja nad stosowanymi rozwiązaniami formalnymi i kompozycją		
Wymagania formalne i założenia wstępne:	Rysunek i rzeźba 1		
Efekty uczenia się:	Wiedza: 01 zna zasady kształtowania kompozycji i umie przedstawić w formie rysunkowej wyobrażony układ przestrzenny	Umiejętności: 02 potrafi wykonać dzieło rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, fotograficzne i graficzne; umie wykonywać kompozycję przestrzenną zawierającą informację o krajobrazie; umie wykonywać rysunki odręczne i szkice barwne oraz wykorzystywać je do studiów i analiz przestrzennych oraz przekazywania informacji o krajobrazie; umie wykorzystać podstawowe techniki cyfrowe do sporządzenia dokumentacji graficznej	Kompetencje: 03 rozumie potrzebę stałego poszerzania i pogłębiania wiedzy z zakresu sztuk plastycznych
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Prace cząstkowe wykonywane na zajęciach		
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Karta ocen i dokumentacja cyfrowa prac		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Zadania wykonane na ćwiczeniach 10 x 10 pt, razem 100 pt, opracowanie zadań wykonane w domu 3 x 15 pt, razem 45 pt. Ocena zależna od jakości wykonania zadań – ocena dostateczna – wszystkie zadania wykonane w stopniu dostatecznym > 75 pt, 3,5 > 90 pt, 4 > 105 pt, 4,5 > 120 pt, 5 > 135 pt.		
Miejsce realizacji zajęć:	Park w Starym Kampusie, pracownia rysunku, pracownia rzeźby		
Literatura podstawowa i uzupełniająca:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Rylke J., Skalski J., Rokosza J., Ducki J. 2011: Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu", Wydawnictwo SGGW, Warszawa.</li> <li>Barber Barrington, 2004. Podstawy rysunku, Wydawnictwo Delta</li> <li>Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M., 2008, Podstawy rysunku architektonicznego Wydawnictwo Atropos</li> <li>Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M. 2012, Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego. Wydawnictwo Atropos</li> <li>Jose M.Parramon, Calbo M., 1993, Perspektywa w rysunku i malarstwie. Wydawnictwo WSiP</li> </ol>			
UWAGI: .			

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	<b>75 h</b>
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	<b>1,5 ECTS</b>

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

kategoria efektu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku	Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy*)
Wiedza - W1	zna zasady kształtowania kompozycji i umie przedstawić w formie rysunkowej wyobrażony układ przestrzenny	K1_W02	2
Umiejętności - U2	potrafi wykonać dzieło rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie, fotograficzne i graficzne; umie wykonywać kompozycję przestrzenną zawierającą informację o krajobrazie; umie wykonywać rysunki odręczne i szkice barwne oraz wykorzystywać je do studiów i analiz przestrzennych oraz przekazywania informacji o krajobrazie; umie wykorzystać podstawowe techniki cyfrowe do sporządzenia dokumentacji graficznej	K1_U02	2
Kompetencje - K3	rozumie potrzebę stałego poszerzania i pogłębiania wiedzy z zakresu sztuk plastycznych	K1_K03	2

\*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,