





**Wykład fakultatywny humanistyczno-społeczny**

liczba godzin przypadająca na wykład humanistyczno-społeczny

|    |   |                  |  |   |   |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|----|---|------------------|--|---|---|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---|-----|
| 22 | 2 | A_2S-02Z-22_19   | Do wyboru jeden wykład humanistyczno-społeczny (lista otwarta) | K | F | HS | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Z_o | 2 | 1,4 |
|    |   | A_2S-02Z-22.A_19 | A. Genius loci w krajobrazie                                   |   |   |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S_02Z-22.B_19 | B. Badania społeczne w architekturze krajobrazu                |   |   |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S_02Z-22.C_19 | C. Kulturowe podstawy kształtowania krajobrazu                 |   |   |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |

**Moduł realizowany w języku obcym 1**

liczba godzin przypadająca na jeden moduł realizowany w języku angielskim

|    |   |                  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|----|---|------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---|-----|
| 24 | 2 | A_2S_02Z-23_19   | Do wyboru jeden przedmiot realizowany w języku obcym (lista otwarta) | P | F |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Z_o | 2 | 1,4 |
|    |   | A_2S-02Z-23.A_19 | A. Landscape reading   |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-02Z-23.B_19 | B. History of landscape architecture                                 |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-02Z-23.C_19 | C. Assessment and evaluation of landscape resources                  |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |

**Moduł wykładów monograficznych fakultatywnych**

liczba godzin przypadająca na jeden wykład monograficzny fakultatywny

|    |   |                  |   |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|----|---|------------------|---|---|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---|-----|
| 25 | 2 | A_2S-02Z-25_19   | Do wyboru cztery wykłady monograficzne fakultatywne (lista otwarta) | K | F | N | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Z_o | 1 | 0,8 |
|    |   | A_2S-03L-25.A_19 | A. Struktura przyrodnicza miasta: identyfikacja i planowanie        |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-25.B_19 | B. Audyty Krajobrazowe  |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-25.C_19 | C. Parki Kulturowe - zasady tworzenia, funkcjonowanie i przykłady   |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-25.D_19 | D. Rewitalizacja miejskich obszarów dysfunkcyjnych                  |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-25.E_19 | E. Drzewa w krajobrazie kulturowym                                  |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-25.F_19 | F. Trendy w architekturze krajobrazu                                |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-25.G_19 | G. Arborystyka  |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-25.H_19 | H. Wycena ekonomiczna wartości krajobrazu                           |   |   |   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |

**Moduł realizowany w języku obcym 2**

|    |   |                  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|----|---|------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---|-----|
| 34 | 3 | A_2S-03L-34_19   | Do wyboru jeden przedmiot realizowany w języku obcym (lista otwarta)                | P | F |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Z_o | 2 | 1,4 |
|    |   | A_2S-03L-34.A_19 | A. Designing of Cyberparks  |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-34.B_19 | B. Value of trees – economic and social approach                                    |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |
|    |   | A_2S-03L-34.C_19 | C. Temporary gardens: green design for events, scenography and everyday urban space |   |   |  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |   |     |

**Podsumowanie**

| Numer semestru | Godziny    |            |            |          |
|----------------|------------|------------|------------|----------|
|                | Σ          | W          | C          | ZP       |
| 1              | 420        | 150        | 270        | 0        |
| 2              | 390        | 85         | 305        | 0        |
| 3              | 150        | 0          | 150        | 0        |
| <b>Razem</b>   | <b>960</b> | <b>235</b> | <b>725</b> | <b>0</b> |

| ECTS |      |     |     |     | W tym  |
|------|------|-----|-----|-----|--------|
| Σ    | /O   | /F  | /HS | N/U | ECTS_k |
| 30   | 23   | 7   | 2   | 19  | 18     |
| 30   | 12   | 18  | 4   | 22  | 19,2   |
| 32   | 0    | 32  | 0   | 8   | 12,6   |
| 92   | 35   | 57  | 6   | 49  | 49,8   |
|      | 100% | 62% | 53% | 54% |        |